

ส.วิจัย

คณะรัฐศาสตร์ ท่าพระจันทร์
รับที่ 773
วันที่ 18 ก.ย. 55
เวลา 10.00 น.



ที่ ศธ 0512.23.25/154 /2555

ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พญาไท กรุงเทพฯ 10330

14 กันยายน 2555

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการและขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์
เรียน ททบ.คทท.ว.ศ.ว.ส.ว.ศ.
สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการประชุม

ด้วยศูนย์วรรณคดีศึกษา และภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะจัดการปาฐกถาเสาทห้กของแผ่นดิน ชุด วรรณคดีเปรียบเทียบ: ทิศทาง
และแนวโน้มในววรรณคดีศึกษาของไทย วันศุกร์ที่ 28 กันยายน 2555 ณ ห้อง 105 อาคารมหา
จุฬาลงกรณ์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยสาขาวิชาวรรณคดี
และวรรณคดีเปรียบเทียบและเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิงวิชาการในชุมชนวิชาการสาขา
วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบดังรายละเอียดในกำหนดการประชุมที่แนบมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์และขอเชิญบุคลากรใน
หน่วยงานของท่านเข้าร่วมประชุมวิชาการดังกล่าวโดยไม่ว่ถือเป็นวันลาและมีสิทธิเบิกค่าใช้จ่าย
ต่าง ๆ จากต้นสังกัดได้ตามระเบียบราชการ

เรียน รองคณบดีฝ่ายวิจัย

ขอแสดงความนับถือ

เพื่อโปรดทราบ ศูนย์วิจัยฯ ได้ดำเนินการ
ประชาสัมพันธ์ให้ คณาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้รับทราบ
ต่อไป

จิตรวี
17 ก.ย. 55

(รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลปี บุญขจร)
ผู้อำนวยการศูนย์วรรณคดีศึกษา

ศูนย์วรรณคดีศึกษา หลักสูตรอักษรศาสตรคุณวุฒิบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2218-4631

ปาฐกถาเสาสหลักของแผ่นดิน
ชุด “วรรณคดีเปรียบเทียบในบริบทสังคมไทย: ทิศทางและแนวโน้มในอนาคต”
เนื่องในวาระเกษียณอายุราชการของ รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร
ศุกร์ที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๕
ณ ห้อง ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๙.๐๐ - ๙.๑๕ น.	พิธีเปิด (ณ บดินคณบดีคณะอักษรศาสตร์)
๙.๑๕ - ๑๐.๑๕ น.	ปาฐกถาเสาสหลักของแผ่นดิน “วรรณคดีเปรียบเทียบในบริบทสังคมไทย: ทิศทางและแนวโน้มในอนาคต”
๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	การเสวนาเรื่อง “วาทกรรมกับการประยุกต์ใช้ในวรรณคดีเปรียบเทียบ: วิธีการและองค์ความรู้ใหม่” ผู้ร่วมเสวนา: อาจารย์ ดร.ถนอมนวล ทิรัญเทพ ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วาทกรรมความพิการในเรื่องเล่าสมัยใหม่ของไทย” อาจารย์วรมาศ ธีรภัทรกุล ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วาทกรรมสงครามและสันติภาพในกวีนิพนธ์สงคราม” ผู้ร่วมเสวนาและผู้ดำเนินการอภิปราย: รองศาสตราจารย์ ดร. พชณี ตั้งยีนียง สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “กวีนิพนธ์สงครามจีนราชวงศ์ถัง: การศึกษาเชิงวาทกรรม”
พิธีกรภาคเช้า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เดือนเต็ม กฤษดาธารนนท์ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๓.๔๕ น.	“จากวรรณคดีไทยสู่วรรณคดีเปรียบเทียบ: พัฒนาการวรรณคดีศึกษาใน ผลงานของรองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร” อาจารย์ ดร.สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
๑๓.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	การเสวนาเรื่อง “ทฤษฎีตะวันตกกับการประยุกต์ใช้กับวรรณกรรมไทย” ผู้ร่วมเสวนา: ผู้วิจัยในโครงการวิจัยแม่บท “กระแสและแนวโน้มในวรรณคดีไทย” รองศาสตราจารย์ ดร.สรณัฐ ไคลังคะ ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวณิต จุลวงศ์ หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อาจารย์ ดร.วิมลมาศ ปฤชากุล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ผู้ร่วมเสวนาและผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์ ดร.พรธาดา สุวัธนนิช ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๕.๑๕ - ๑๖.๑๕ น.	การเสวนาเรื่อง “ภาพไทย-ภาพแทน” ผู้ร่วมเสวนา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จินดา ศรีรัตนสมบูรณ์

๑๖.๑๕ - ๑๗.๑๕ น.

สาขาวิชาภาษาเยอรมัน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
อาจารย์นำทิพย์ เมธเศรษฐ์

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.นพมาศ พวงสุวรรณ

ภาควิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนเทพศิรินทร์

ร้อยมาลัยสานสายใจในวงวรรณฯ: การแสดงมุกตลกจิตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร

กล่าวนำ ศาสตราจารย์ ดร.อำภา อดิระกุล

การอ่านทำนองเสนาะบทกวีแสดงมุกตลกจิตรของคุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
และอาจารย์วิภาภ คัญทัพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาดา อาร์มกัร

“ลำตัดดอกเตอร์” (คณะลำตัดอาจารย์ ดร.ไฉน เลาะเงิน)

ศิษย์จากหลักสูตรสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“ขอกัมกราบ คุณครู ผู้สร้างศิษย์”

การแสดงมุกตลกจิตรของศิษย์วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ

การแสดงไวโอลินของคุณธนีสสร่า เพชรยศ